

5 11 月

帰り道

言葉

P18 視点

P19 はてしない

P21 みぞおち

境地

天をあおぐ

P24 しどろもどろ

軽快

P26 小言

P27 木々のこずえ

P28 逆しゅう

意味、使い方など

物語などで語り手がその作品をどこから見て語っているかという点。