

家でできる理科の実験

ぜひ、わくわくタイムに
やってみてね！

🔊デンプンのあるものを調べてみよう

用意するもの

- ・ご飯 ・かたくり粉 ・小麦粉 ・砂糖 ・じゃがいも など
- ・うがい薬（茶色いもの）

※家庭にあるうがい薬は、デンプンに反応するヨウ素がふくまれています。
ヨウ素と同じように、デンプンに反応すると青紫色になります。

実験の仕方

- ①うがい薬をうすめる。ビールよりも少し濃いくらいがベスト。
うがい薬1、2滴に、水を少しずつ入れるのがポイント！
- ②かたくり粉と小麦粉、砂糖は、少量の水で練っておく。
じゃがいもは切っておく。
- ③調べたいものに、①を加えて、色の変化を見る。

実験のポイント

- ・実験の前に予想をしておいて、結果と比べると理科の見方が伸びます！
- ・分かったことをノートにまとめよう。

🔊デンプンとだ液のはたらきの関係を調べる

用意するもの

- ・ご飯 ・ジッパー付きのふくろ2枚 ・うすめたうがい薬
- ・40℃くらいのお湯 ・お湯を張る容器（ボウルや洗面器）

実験の仕方

- ①理科の教科書P49を参考に、だ液とご飯を入れたふくろと、水とご飯を入れたふくろを用意する。
- ②お湯でふくろを温めて、ふくろの上からご飯をよくもむ。（そしゃくをイメージして）
- ③2つのふくろにそれぞれヨウ素を加えて、色の変化を比べる。

実験のポイント

- ・実験の予想や結果は、ノートにまとめよう。学校再開後の授業で活きます。
- ・教科書では、40℃のお湯で温めると書いてありますが、なぜ40℃なのか、冷たい水とお湯では色の変化はちがうのか、だ液はどういうはたらきがあるのかを調べてまとめるのもおもしろいと思います。

先生は、家で上記の実験を行いました。
家にあるうがい薬でも、学校にあるヨウ素と同じ反応が出たので、ぜひためしてみてください！



体のつくりとはたらき① ()

☆ 教科書 P45 を読んで、次の口に合う言葉を書き入れよう。

心臓の動きを といい、それによって起こる血管の動きを という。

心臓に手を当てると、ドクンドクンと脈打つ感じが分かるよね。
でも、脈はくは？ 血管って、どこなの？
そもそも、血管は体中にたくさんあるから、場所によってちがうのかな？



☆ 1 分間のはく動や脈はくの回数を数えてみよう。

日によって、または血管の場所によって、回数にちがいはあるかな？

人によって、年齢によってもちがいがああるかな？

日付						
だれの						
どこの						
回数						

(わかったこと・調べたいと思ったこと)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

【学習課題】

帰り道①

(

)

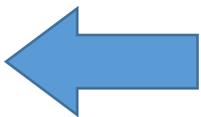
雨が上がり、ふたりで歩き始めたとき	天気雨に降られたとき	二人ともだまりこんでしまったとき	昼休みの出来事	周也が一人でしゃべり続けているとき	
					1 律
					2 周也

視点のちがいに着目して、律と周也の心情を読み取ろう。

視点のちがいに着目して、律と周也の人物像を考えよう。

人物像が表れている言葉										
										律(赤)
										周也(青)

◎律と周也の人物像の分かる表現を短く書き出しましょう。



◎律の人物像を

一文で表すと…

◎周也の人物像を一文で表すと…

帰り道 学習ガイド

これは、課題の進め方がいまいちよく分からない、または自信がないという人のためのガイドです。自分なりに進められそうな人は、これを見ずにワークシートに取り組んでください。

5月20日（水）律と周也の心情を読み取る。

①まずは音読。

音読にプラスして、黙読（だまって読むこと）は何度もしましょう。読めば読むほど、理解が深まります。

②サイドラインを引く。

律の心情は1に、周也の心情は2に書かれています。それぞれの心情のわかる部分に、えんぴつでサイドラインを引きます。

③ワークシートにまとめる。

サイドラインの引いたところ全てを書くのではなく、登場人物の心情がより表れている表現に着目して、そこをワークシートにかじょう書きで書きます。ワークシートは、五つの場面に分かれて心情を記入するようになっていきますので、大まかな場面分けをしておく書きやすいですね。

※この物語は、律、周也のそれぞれの視点で同じ場面を書いているのがおもしろいところです。律と周也のとらえ方を比べながら読むと、よりおもしろいです。

5月21日（木）律と周也の人物像を考える。

①まずは音読。声に出して読むことも大事です。その際、昨日読み取った登場人物の心情を表すように、なりきって読むようにしましょう。
はずかしがらずに！

②人物像の分かる部分にサイドラインを引く。律は赤、周也は青で。

1 律の視点、2 周也の視点には、それぞれ自分の性格について書かれている部分がたくさんあります。また、1では律から見た周也、2では周也から見た律についての描写もあります。律は赤、周也は青でサイドラインを引きましょう。

③それぞれの人物像を一文でまとめる。

赤色で引かれたサイドラインから分かった律の人物像を、短くかじょう書きで書き出します。同じく、青色の方も書き出しましょう。

※ワークシートに、それぞれの人物像を短く書き出すと、気付くことがあるかも？ 気付いた人は、吹き出しやふせんなどに書いて残しておく、授業で活きると思いますよー！

続きは、学校再開後の授業で学習していきます。

家庭学習のやり方が分からない子、自信のない子、様々な不安を抱えていると思います。でも、大丈夫です！ 自分なりに学習を進めてみて、一度自分で考えることこそが大事なのです！ 分からなかったことは、学校でしっかりサポートしますので、安心して自分なりに取り組んでみましょう！



単元のめあて

教科書45ページ 単元を通して身に付ける力、活動を見通して学習するのが大事です。

【学習課題】

「笑うから楽しい」の文章構成を大まかに分けて、まとめよう。

◎「笑うから楽しい」を初め・中・終わりに分けて、それぞれどんなことが書

				形式 段落
	④	③	②	①
				段落の要点

いてあるか、要点をかじよう書きで書きましょう。

◎筆者の主張に対して、あなたが思ったことをメモしておきましょう。

.....

.....

.....