

| | | | | |
|-------|--------|---------------|-------|------|
| 令和7年度 | 1年 美術科 | 観点別学習状況 | 評価の観点 | 観点番号 |
| | | 知識・技能 | | 1 |
| | | 思考・判断・表現 | | 2 |
| | | 主体的に学習に取り組む態度 | | 3 |

年間指導計画及び具体的な評価の方法

| 月 | 指導事項区分 | | 配当時間 | 指導内容 主な評価規準 | 観点番号 | 具体的な評価の方法 |
|-----|--------|--|------|--|------------------|--|
| | 領域 | 単元 | | | | |
| 4月 | (A表現) | ・鉛筆の使い方 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> 鉛筆の性質やそれが感情にもたらす効果などを理解している。 鉛筆の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。 対象や事象を見つめ感じ取った形の特徴や美しさ、想像したことなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。 | 1 1 2 3 | <ul style="list-style-type: none"> 単元テスト 鉛筆の技法 デッサンの技術 レタリング ワークシート |
| 5月 | (B鑑賞) | ・ゴッホの作品を鑑賞し、色彩の効果や意図について考える。 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> 形や色彩、光などの性質や、それらが感情にもたらす効果などを理解している。 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。 | 1 2 | <ul style="list-style-type: none"> 単元テスト 色づかい 制作前の鑑賞 |
| 6月 | (A表現) | ・ゴッホの作品を模写しよう | 10 | <ul style="list-style-type: none"> 色彩、絵の具の性質や、それが感情にもたらす効果などを理解している。 絵の具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。 対象や事象を見つめ感じ取った形の特徴や美しさ、想像したことなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。 | 1 1 2 3 | <ul style="list-style-type: none"> ワークシート 絵具の塗るかた 制作途中の作品 制作後の作品 振り返り |
| 7月 | | | | | | |
| 8月 | (A表現) | レタリングを学ぶ | 2 | <ul style="list-style-type: none"> 文字の形や色彩が感情にもたらす効果などを理解している。 材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。 構成や装飾の目的や条件などを基に、対象の特徴や用いる場面などから主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考え、表現の構成を練っている。 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。 | 1 1 2 3 | <ul style="list-style-type: none"> 単元テスト レタリング 絵具の使い方 構図 作品 振り返り |
| 9月 | (B鑑賞) | ・刷って出会う楽しさ 版画の鑑賞 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> 形や色彩、光などの性質や、それらが感情にもたらす効果などを理解している。 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。 | 1 2 | <ul style="list-style-type: none"> ワークシート 制作の鑑賞 |
| 10月 | (A表現) | 版画 | 15 | <ul style="list-style-type: none"> 材料や彫刻刀の特性などから制作の順序などを考えながら、見通しをもって表している。 対象や事象を見つめ感じ取った形の特徴や美しさ、想像したことなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。 | 1 2 3 | <ul style="list-style-type: none"> ワークシート 彫刻刀の使い方 絵具の使い方 作品の工夫 振り返り |
| 11月 | | | | | | |
| 12月 | | | | | | |
| 1月 | (B鑑賞) | ・和菓子を五感で感じる | 2 | <ul style="list-style-type: none"> 形や色彩、光などの性質や、それらが感情にもたらす効果などを理解している。 造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく作品や美術文化などの鑑賞の学習に取り組もうとしている。 | 1 2 2 3 | <ul style="list-style-type: none"> 単元テスト 単元テスト ワークシート 振り返り |
| 2月 | (A表現) | ・和菓子作りをしよう。 | 8 | <ul style="list-style-type: none"> 造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 材料や用具の生かし方を身に付け、意図に応じて工夫して表している。 使う目的や条件などを基に、使用する者の気持ち、材料などから主題を生み出し、使いやすさや機能と美しさなどとの調和を考え、表現の構想を練っている。 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく目的や機能などを考えた表現の学習活動に取り組もうとしている。 | 1 1 2 3 | <ul style="list-style-type: none"> ワークシート 粘土の技法 技能 作品の工夫 ワークシート 色づかい 振り返り |
| 3月 | | <ul style="list-style-type: none"> 1年間の振り返り 作品返し | 1 | | | |