

|                            |        |               |       |      |
|----------------------------|--------|---------------|-------|------|
| 令和7年度<br>年間指導計画及び具体的な評価の方法 | 3年 美術科 | 観点別学習状況       | 評価の観点 | 観点番号 |
|                            |        | 知識・技能         |       | 1    |
|                            |        | 思考・判断・表現      |       | 2    |
|                            |        | 主体的に学習に取り組む態度 |       | 3    |

| 月    | 指導事項区分 |                     | 配<br>当<br>時<br>間 | 指導内容<br>主な評価規準                                                                                                                                                                                                       | 観<br>点<br>番<br>号 | 具体的な評価の方法                   |
|------|--------|---------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------|
|      | 領域     | 単元                  |                  |                                                                                                                                                                                                                      |                  |                             |
| 4月   | (B鑑賞)  | 仏像に宿る心<br>日本の世界文化遺産 | 2                | ・造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。<br>・日本の美術作品や受け継がれてきた表現の特質などから、伝統の美しさを感じ取り、美術文化の継承と創造について考えるなどして見方や感じ方を深めている。<br>・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。                                    | 1                | ・ 単元テスト                     |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 2                | ・ ワークシート                    |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 3                | ・ 振り返り                      |
| 5月   | (A表現)  | ペン画で表す京都・奈良         | 7                | ・材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。<br>・対象や事象を深く見つめ感じ取ったことや考えたことを基に主題を生み出し、単純化や省略、強調などを考え、心豊かに表現する構成を練っている。<br>・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。                                      | 1                | ・ 作品                        |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 2                | ・ ワークシート                    |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 3                | ・ 構図<br>・ 作品の工夫             |
| 6月   | (A表現)  | ペン画で表す京都・奈良         | 7                | ・材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。<br>・対象や事象を深く見つめ感じ取ったことや考えたことを基に主題を生み出し、単純化や省略、強調などを考え、心豊かに表現する構成を練っている。<br>・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。                                      | 1                | ・ 作品                        |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 2                | ・ ワークシート                    |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 3                | ・ 構図<br>・ 作品の工夫             |
| 7月   | (B鑑賞)  | 作品鑑賞                | 2                | ・造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。<br>・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。                                                                                                                 | 1                | ・ 単元テスト                     |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 3                | ・ 振り返り                      |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      |                  |                             |
| 8・9月 | (A表現)  | イメージを追い求めて          | 14               | ・材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。<br>・対象や事象を深く見つめ感じ取ったことや考えたこと、夢、想像や感情などの心の世界などを基に主題を生み出し、単純化や省略、強調、材料の組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。<br>・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。 | 1                | ・ 単元テスト                     |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 2                | ・ ワークシート                    |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 3                | ・ のみの技法<br>・ 作品<br>・ ワークシート |
| 10月  | (A表現)  | イメージを追い求めて          | 14               | ・材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。<br>・対象や事象を深く見つめ感じ取ったことや考えたこと、夢、想像や感情などの心の世界などを基に主題を生み出し、単純化や省略、強調、材料の組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。<br>・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。 | 1                | ・ 単元テスト                     |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 2                | ・ ワークシート                    |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 3                | ・ のみの技法<br>・ 作品<br>・ ワークシート |
| 11月  | (B鑑賞)  | 作品鑑賞                | 2                | ・造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。<br>・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。                                                                                                                 | 1                | ・ 単元テスト                     |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 3                | ・ 振り返り                      |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      |                  |                             |
| 12月  | (A表現)  | 色彩の学習               | 8                | ・色彩の性質や、それが感情にもたらす効果などを理解している。<br>・伝える目的や条件などを基に、伝える相手や内容、社会との関わりなどから主題を生み出し、伝達の効果と美しさなどとの調和を総合的に考え、表現の構想を練っている。<br>・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。                                        | 1                | ・ 単元テスト                     |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 2                | ・ 作品                        |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 3                | ・ ワークシート                    |
| 1月   | (A表現)  | 色彩の学習               | 8                | ・色彩の性質や、それが感情にもたらす効果などを理解している。<br>・伝える目的や条件などを基に、伝える相手や内容、社会との関わりなどから主題を生み出し、伝達の効果と美しさなどとの調和を総合的に考え、表現の構想を練っている。<br>・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。                                        | 1                | ・ 単元テスト                     |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 2                | ・ 作品                        |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 3                | ・ ワークシート                    |
| 2月   | (A表現)  | 色彩の学習               | 8                | ・色彩の性質や、それが感情にもたらす効果などを理解している。<br>・伝える目的や条件などを基に、伝える相手や内容、社会との関わりなどから主題を生み出し、伝達の効果と美しさなどとの調和を総合的に考え、表現の構想を練っている。<br>・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。                                        | 1                | ・ 単元テスト                     |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 2                | ・ 作品                        |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 3                | ・ ワークシート                    |
| 3月   | (A表現)  | 色彩の学習               | 8                | ・色彩の性質や、それが感情にもたらす効果などを理解している。<br>・伝える目的や条件などを基に、伝える相手や内容、社会との関わりなどから主題を生み出し、伝達の効果と美しさなどとの調和を総合的に考え、表現の構想を練っている。<br>・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく感じ取ったことや考えたことなどを基にした表現の学習活動に取り組もうとしている。                                        | 1                | ・ 単元テスト                     |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 2                | ・ 作品                        |
|      |        |                     |                  |                                                                                                                                                                                                                      | 3                | ・ ワークシート                    |